



ALLEGATO II
AL PTOF 2016/2019
Curricolo

Competenze trasversali

Competenza chiave: Imparare ad imparare			
Profilo in uscita classe prima	Profilo in uscita classe seconda	Profilo in uscita classe terza	Indicatori per la valutazione
<p>Possiede conoscenze e nozioni di base ed è capace di impegnarsi in nuovi apprendimenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esegue puntualmente e con continuità le consegne - Cura l'ordine e la qualità nello svolgimento del lavoro assegnato - Gestisce con scrupolo e responsabilità i materiali assegnati - Organizza lo svolgimento dei compiti assegnati - Si informa, in caso di assenza, circa gli argomenti trattati ed i lavori assegnati. - Imposta ed esegue i lavori in modo pertinente e preciso rispetto al mandato ricevuto - Se guidato, sa utilizzare strategie e metodologie adeguate al tipo di apprendimento - Usa gli strumenti propri delle varie discipline - Usa il testo, il vocabolario e varie fonti (anche multimediali) per finalità informative diverse - Usa in modo accettabile computer, calcolatrici, strumenti multimediali. 	<p>Possiede un adeguato patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è capace di ricercare e di procurarsi nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esegue puntualmente e con continuità le consegne - Cura l'ordine e la qualità nello svolgimento del lavoro assegnato - Gestisce con scrupolo e responsabilità i materiali assegnati - Organizza lo svolgimento dei compiti assegnati - Si informa, in caso di assenza, circa gli argomenti trattati ed i lavori assegnati. - Imposta ed esegue i lavori in modo pertinente e preciso rispetto al mandato ricevuto - Utilizza strategie e metodologie adeguate al tipo di apprendimento - Usa correttamente gli strumenti propri delle varie discipline - Usa in modo adeguato il testo, il vocabolario e varie fonti (anche multimediali) per finalità informative diverse - Usa autonomamente computer, calcolatrici, strumenti multimediali. 	<p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esegue puntualmente e con continuità le consegne - Cura l'ordine e la qualità nello svolgimento del lavoro assegnato - Gestisce con scrupolo e responsabilità i materiali assegnati - Organizza in modo efficace lo svolgimento dei compiti assegnati - Si informa, in caso di assenza, circa gli argomenti trattati ed i lavori assegnati. - Imposta ed esegue i lavori in modo pertinente e preciso rispetto al mandato ricevuto - Utilizza strategie e metodologie adeguate al tipo di apprendimento - Usa con padronanza gli strumenti propri delle varie discipline - Usa in modo efficace il testo, il vocabolario e varie fonti (anche multimediali) per finalità informative diverse - Usa autonomamente in modo appropriato computer, calcolatrici, strumenti multimediali. 	<p>Impegno</p> <p>Autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzazione del lavoro - Uso degli strumenti - Uso del tempo.

Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale.			
Profilo in uscita classe prima	Profilo in uscita classe seconda	Profilo in uscita classe terza	Indicatori per la valutazione
<p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere e riconoscere le diverse identità in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Opera confronti, paragoni e, guidato, sintesi semplici - Seleziona, ordina, classifica, 	<p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse</p>	<p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p>	<p>Elaborazione logica</p> <ul style="list-style-type: none"> - osservare - analizzare - confrontare - mettere in relazione <p>Elaborazione operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - classificare e ordinare - seguire istruzioni - studiare con metodo <p>Interpretazione</p> <p>Rielaborazione</p>

<p>memorizza elementi, dati</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa, guidato, schemi e mappe concettuali per la rielaborazione e lo studio - valuta l'utilità delle informazioni - Collega concetti e conoscenze anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari - Individua le relazioni esistenti tra eventi, fenomeni - Se indirizzato, raccoglie, seleziona e classifica informazioni da fonti diverse 	<p>identità, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rileva le componenti di un'immagine, di una fotografia, di materiale grafico ed illustrativo - Opera confronti, paragoni e sintesi di varia complessità - Seleziona, ordina, classifica, memorizza elementi, dati - Usa e produce schemi e mappe concettuali per la rielaborazione e lo studio - valuta l'utilità delle informazioni - Collega concetti e conoscenze anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari - Individua cause e conseguenze di un fenomeno - Individua le relazioni esistenti tra eventi, fenomeni - Raccoglie, seleziona e classifica informazioni da fonti diverse 	<p>Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rileva le componenti di un'immagine, di una fotografia, di materiale grafico ed illustrativo - Opera confronti, paragoni e sintesi di varia complessità - Seleziona, ordina, classifica, memorizza elementi, dati - Usa e produce schemi e mappe concettuali per la rielaborazione e lo studio - valuta l'utilità delle informazioni - Collega concetti e conoscenze anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari - Individua cause e conseguenze di un fenomeno - Individua le relazioni esistenti tra eventi, fenomeni - Raccoglie, seleziona e classifica informazioni da fonti diverse - distingue fatti ed opinioni - Elabora la propria opinione in maniera motivata e la confronta con altri punti di vista 	<p>Senso critico</p>
---	--	---	----------------------

Competenza chiave: Spirito di iniziativa e imprenditorialità

Profilo in uscita classe prima	Profilo in uscita classe seconda	Profilo in uscita classe terza	Indicatori per la valutazione
<p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende e controlla le dinamiche che portano alla costruzione della propria identità - Esercita un controllo su di sé, canalizzando al meglio le proprie emozioni, esprimendole in modo corretto e socialmente accettabile - Opportunamente guidato, compie scelte in base alle proprie attitudini - Segue lo svolgimento di una lezione con la necessaria concentrazione 	<p>Dimostra spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p> <p>Prende consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Accoglie i consigli e le osservazioni in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende e controlla le dinamiche che portano alla costruzione della propria identità - Esercita un controllo su di sé, canalizzando al meglio le proprie emozioni, esprimendole in modo corretto e socialmente 	<p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende e controlla le dinamiche che portano all'affermazione della propria identità - Esercita un controllo su di sé, canalizzando al meglio le proprie emozioni, esprimendole in modo corretto e socialmente accettabile - Progetta il proprio futuro, comprendendo le 	<p>Gestione del sé</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autocontrollo comportamentale - Rapporto con se stesso <p>Autovalutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientamento

	<p>accettabile</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa valutare le proprie prestazioni, competenze e attitudini - Compie scelte in base alle proprie attitudini - Segue lo svolgimento di una lezione con la necessaria e costante concentrazione 	<p>responsabilità cui va incontro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta e auto valuta le proprie prestazioni, competenze e attitudini - Compie scelte in base alle proprie attitudini - Segue lo svolgimento di una lezione con la necessaria e costante concentrazione - Pianifica un prodotto o un iter di lavoro riguardanti le proprie attività scolastiche individuando obiettivi, priorità, strategie di azione, valutando vincoli e verificando i risultati 	
--	--	--	--

Competenza chiave: competenze sociali e civiche

Profilo in uscita classe prima	Profilo in uscita classe seconda	Profilo in uscita classe terza	Indicatori per la valutazione
<p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagisce in modo positivo e rispettoso con i coetanei e con gli adulti dialogando positivamente con compagni e docenti - Opera in modo costruttivo all'interno dei gruppi - Interviene in modo pertinente e costruttivo - Partecipa con interesse e disponibilità ad attività didattiche, iniziative di gruppo, realizzazione di laboratori e progetti - Rispetta l'ordine e l'integrità degli spazi, delle strutture e dell'arredo scolastico - Si attiene alle regole che disciplinano i diversi momenti della vita scolastica 	<p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p>Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi formali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagisce in modo positivo e rispettoso con i coetanei e con gli adulti dialogando positivamente con compagni e docenti - Opera in modo costruttivo all'interno dei gruppi anche con comportamenti di sostegno emotivo e di aiuto materiale nei confronti dei compagni in difficoltà - Interviene in modo pertinente e costruttivo - Partecipa con interesse e disponibilità ad attività didattiche, iniziative di gruppo, realizzazione di laboratori e progetti - Rispetta l'ordine e l'integrità degli spazi, delle strutture e dell'arredo 	<p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p>Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi formali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagisce in modo positivo e rispettoso con i coetanei e con gli adulti dialogando positivamente con compagni e docenti - Individua e applica strategie di risoluzione del conflitto - Opera in modo costruttivo all'interno dei gruppi anche con comportamenti di sostegno emotivo e di aiuto materiale nei confronti dei compagni in difficoltà - Interviene in modo pertinente e costruttivo, apportando contributi personali - Partecipa con interesse e disponibilità ad attività didattiche, iniziative di gruppo, realizzazione di laboratori e progetti - Rispetta l'ordine e l'integrità degli spazi, delle strutture e dell'arredo scolastico - Si attiene alle regole che disciplinano i diversi momenti 	<p>Relazione con l'istituzione scolastica (rispetto delle regole)</p> <p>Relazione con adulti e compagni</p> <p>Lavoro con gli altri</p> <p>Partecipazione</p>

	scolastico - Si attiene alle regole che disciplinano i diversi momenti della vita scolastica	della vita scolastica	
--	---	-----------------------	--

Classe prima

ITALIANO		
OBIETTIVI FORMATIVI		STANDARD DI APPRENDIMENTO
Conoscenze	Competenze	Abilità
<p>ANTOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La favola: favole antiche e moderne • La fiaba: fiabe di ieri e di oggi • Testi descrittivi e narrativi • Racconto d'avventura • Il mito e l'epica classica <p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il lessico e la lingua • Il verbo: verbi ausiliari e coniugazioni proprie • Le tre coniugazioni attive: modi, tempi e utilizzo • Articolo • Nome • Aggettivo • Pronome 	<p>COMPRENDERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'argomento centrale di un testo • Comprendere scopo e funzione comunicativa di testi letterari e non. • Cogliere alcune tecniche relative al tempo della narrazione • Ricavare informazioni e dati da più fonti • Produrre testi orali corretti, adeguati alla situazione comunicativa <p>CONOSCERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i contenuti dei testi letti e delle tematiche proposte • Arricchire il lessico <p>PRODURRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, fantastico) adeguati e coerenti alle diverse tipologie • Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale • Rispondere a questionari su testi letti e ascoltati • Produrre testi scritti partendo dagli spunti proposti 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge in maniera comprensibile testi noti e non • Comprende l'argomento centrale e le informazioni esplicite di un testo letto e/o ascoltato • Si esprime in modo chiaro e rispondente alla richiesta • Scrive e organizza semplici testi seguendo le istruzioni date • Riconosce le principali caratteristiche dei generi letterari • Riconosce i principali elementi morfologici della lingua
STORIA - GEOGRAFIA		
OBIETTIVI FORMATIVI		STANDARD DI APPRENDIMENTO
Conoscenze	Competenze	Abilità
<p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il tramonto del mondo antico • L'alto medioevo • Il basso medioevo • Il tramonto del medioevo • La crisi del Trecento <p>GEOGRAFIA:</p> <p>Europa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti della Geografia • L'Italia e le sue regioni • Il continente europeo: morfologia e ambienti • La nascita della UE • L'economia dell'Europa 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi relativi al mondo fisico, ai temi e ai problemi del continente europeo e dell'Italia • Comprendere testi di argomento storico • Comprendere il linguaggio specifico della storia e della geografia, adattandolo al contesto • Ricavare informazioni e dati da più fonti • Esporre e rielaborare argomenti relativi al mondo fisico, ai temi e ai problemi del continente europeo • Esporre e rielaborare i contenuti degli argomenti storici studiati • Utilizzare in modo appropriato il linguaggio specifico • Riferire in modo semplice ma chiaro, anche con l'aiuto di schemi o domande strutturate, i contenuti • Leggere, interpretare e costruire cartine, immagini, grafici e tabelle • Intervenire nelle discussioni in modo pertinente 	<ul style="list-style-type: none"> • Dispone in successione ordinata i fatti storici principali • Comprende e conosce eventi, concetti essenziali degli argomenti storici studiati • Comprende e conosce fenomeni, elementi fisici e antropici principali dell'Europa e dell'Italia • Risponde in modo completo e corretto a semplici domande di comprensione del testo • Si esprime con un lessico specifico essenziale ma corretto • Risponde oralmente e per iscritto a domande semplici • Sa orientarsi nello spazio e nel tempo
INGLESE		
OBIETTIVI FORMATIVI		STANDARD DI APPRENDIMENTO

Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> Istruzioni impartite in classe Elementi relativi alla vita in classe e quotidiana in generale Suoni della lingua Approfondimento delle funzioni già conosciute e introduzione di funzioni per: Chiedere e dare informazioni personali e familiari. Esprimere bisogni elementari Esprimere capacità / incapacità; Chiedere e dare informazioni (orari di mezzi di trasporto, numeri telefonici ...) Riflessione sulla lingua: Nozioni elementari grammatica di base Tempo presente e imperativo Civiltà: tradizioni, festività, geografia e curiosità. Del Regno Unito 	<p>RICEZIONE ORALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. <p>RICEZIONE SCRITTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere ed individuare informazioni in semplici testi di uso quotidiano e in lettere personali. <p>PRODUZIONE ORALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Scambiare informazioni riguardo se stessi, la famiglia e il vissuto quotidiano; <p>PRODUZIONE SCRITTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere brevi testi personali semplici con scrittura sostanzialmente appropriata. <p>ABILITA' LINGUISTICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in modo adeguato lessico, grammatica e ortografia. <p>INTERAZIONE ORALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende semplici domande di tipo personale, dopo alcune ripetizioni e con un minimo margine di errore Comprende messaggi semplici e brevi riguardanti situazioni ordinarie della vita quotidiana Chiede e risponde su dati personali con pronuncia accettabile, utilizzando i termini più comuni. Produce semplici frasi di tipo personale, con qualche imprecisione ortografica e strutturate in modo accettabile. Risponde con un linguaggio molto semplice su argomenti legati alla civiltà dei paesi anglofoni.

TEDESCO

OBIETTIVI FORMATIVI		Standard di apprendimento
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> Aspetti fonologici della lingua Brevi espressioni finalizzate ad un semplice scambio dialogico nella vita sociale quotidiana Aree lessicali concernenti numeri, famiglia, giorni, oggetti dell'ambiente circostante Principali strategie di lettura di semplici testi informativi, descrittivi Alcuni tipi di testo scritto Ambiti semantici relativi all'identità delle persone, alle loro condizioni di salute, ai fattori temporali, al tempo meteorologico Verbi ausiliari, primo e secondo gruppo Principali tempi verbali: presente e passato prossimo Aggettivi Pronomi personali, possessivi e dimostrativi Alcune preposizioni di tempo e luogo 	<p>RICEZIONE ORALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mettere in relazione grafemi e fonemi associando semplici parole Identificare la principale funzione comunicativa in un messaggio Comprendere semplici e chiari messaggi orali riguardanti la vita quotidiana Comprendere semplici istruzioni attinenti alla vita e al lavoro di classe <p>RICEZIONE SCRITTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere brevi testi, semplici descrizioni e istruzioni <p>PRODUZIONE ORALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentarsi, presentare, congedarsi, ringraziare Chiedere e parlare di sé Esprimere possesso o bisogni Enunciare e applicare le strutture Utilizzare le funzioni comunicative più frequenti <p>PRODUZIONE SCRITTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre brevi testi scritti, utilizzando il lessico conosciuto 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende semplici domande di tipo personale, dopo alcune ripetizioni e con un minimo margine di errore Comprende le informazioni salienti di un testo scritto di carattere personale rispondendo a semplici domande e completando le parti essenziali di esercizi mirati Produce semplici frasi di tipo personale, con qualche imprecisione ortografica e utilizzando funzioni e strutture apprese in modo accettabile Chiede e rispondere su dati personali con pronuncia accettabile, utilizzando i termini più comuni

MATEMATICA

OBIETTIVI FORMATIVI		Standard di apprendimento
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio degli insiemi • Sistema numerico • Operazioni con I numeri naturali e decimali • Concetto di potenza • Potenze di numeri naturali • Uso delle tavole numeriche • Multipli e divisori di un numero • Numeri primi • Minimo comune multiplo, massimo comun divisore • Frazione come rapporto e come quoziente • Enti fondamentali della geometria • Semiretta, segmento, angoli • Parallelismo e perpendicolarità • Introduzione al piano cartesiano • Triangoli: classificazione e punti notevoli 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare insiemi e operare con essi. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. • Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande • Approssimare mentalmente il risultato di una operazione. • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. • Scomporre numeri naturali in fattori primi Utilizzare la notazione usuale per le potenze. • Usare le proprietà delle potenze • Eseguire semplici espressioni di calcolo anche con frazioni • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti. • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano • Applicare proprietà geometriche delle figure e degli enti fondamentali 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare la rappresentazione per elencazione e grafica di un insieme. • Conosce il valore posizionale delle cifre; legge, scrive, e confronta numeri naturali e decimali. • Conosce gli elementi essenziali delle operazioni aritmetiche; esegue in modo corretto, anche con l'aiuto delle tavole pitagoriche, le operazioni con i numeri naturali. • Calcola potenze di numeri naturali. • Risolve semplici espressioni. • Risolve problemi che richiedono una o due operazioni. • Conosce in modo essenziale i concetti di multiplo e divisore; i criteri di divisibilità; scompone i numeri semplici in fattori primi; calcola M.C.D. e • m.c.m. tra gruppi di numeri < 1000. • Rappresenta graficamente frazioni come operatori; riduce ai minimi termini semplici frazioni; esegue semplici operazioni con le frazioni. • Individua nella realtà quotidiana modelli di enti geometrici; indica e rappresenta correttamente gli enti geometrici anche sul piano cartesiano • Confronta tra loro segmenti e angoli. • Risolve problemi molto semplici con segmenti e angoli, utilizzando unità di misura appropriate. • Riconosce diversi tipi di triangolo. • Risolve semplici problemi sui perimetri di triangoli.

SCIENZE

OBIETTIVI FORMATIVI		Standard di apprendimento
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Il metodo scientifico • La materia e i suoi stati di aggregazione • La cellula • Classificazione degli esseri viventi ed evoluzione • Il regno degli Animali • Il regno delle Piante • I regni di Funghi, Protisti e Monere • Concetti di ecosistema e sue caratteristiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper applicare il metodo scientifico • Affrontare in maniera sperimentale concetti fisici quali: materia, sostanza ed elementi, densità, concentrazione, temperatura e calore • Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivente introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula • Individuare l'unità e la diversità dei viventi • Comprendere il senso delle grandi classificazioni. • Comprendere la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli stati della materia • Riconosce gli esseri viventi • Distingue gli organismi autotrofi da quelli eterotrofi, i produttori dai consumatori. • Riconosce gli elementi di un ecosistema nella realtà.

TECNOLOGIA

OBIETTIVI FORMATIVI	Standard di apprendimento
---------------------	---------------------------

Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione di materiali • Concetto di misura • Costruzione di figure piane • Disegno con software • Il legno • La carta • Il vetro • La plastica • Uso del personal computer • Presentazione di un lavoro grafico (composizione geometrica o con software specifico) 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere semplici processi tecnologici • Conoscere le caratteristiche principali di alcuni prodotti • Raccogliere dati • Saper disegnare figure geometriche piane • Saper creare disegni su fogli quadrettati • Utilizza gli strumenti in modo idoneo • Classificare i diversi materiali • Rilevare le proprietà fondamentali ed il ciclo produttivo con cui sono ottenuti • Saper realizzare e costruire piccoli oggetti di carta • Saper reperire informazioni utili ad un argomento • Applicare le regole del disegno geometrico • Presentare un elaborato rispettando tutte le regole di base 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive l'argomento utilizzando un linguaggio semplice • Descrive e analizza oggetti di uso comune • Produce un elaborato utilizzando gli strumenti e i materiali in modo adeguato alle abilità personali • Saper scegliere lo strumento per il disegno in funzione del tipo di rappresentazione grafica • Osservare, descrivere e analizzare oggetti di uso comune • Descrivere globalmente gli argomenti affrontati • Riconoscere quali tra i materiali studiati sono stati utilizzati per realizzare alcuni manufatti • Saper creare, impaginare un testo in modo personale • Riconoscere le parti principali di un argomento • Presentare un elaborato rispettandone le regole principali

ARTE IMMAGINE

OBIETTIVI FORMATIVI		Standard di apprendimento
Conoscenze	Competenze	Abilità
<p style="text-align: center;">IMMAGINE E COMUNICAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perché e come si comunica. • Le funzioni del messaggio visivo <p style="text-align: center;">PERCEZIONE VISIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Come funziona la percezione visiva • Le regole della percezione • Dalla percezione alla produzione <p style="text-align: center;">LINGUAGGIO VISIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il punto • La linea • La superficie e le texture • Le caratteristiche fisiche del colore • Il cerchio cromatico di Itten <p style="text-align: center;">TEMI OPERATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riproduzione di un'immagine: la quadrettatura • L'albero e le foglie • I fiori e I frutti • Il paesaggio naturale • Gli animali <p style="text-align: center;">TECNICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La matita • Le matite colorate • I pastelli • Il graffito • I pennarelli • Le tempere <p style="text-align: center;">STORIA DELL'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arte della Mesopotamia • Arte degli Egizi 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la comunicazione visiva • Conoscere e individuare le diverse funzioni dei messaggi visivi • Acquisire una terminologia appropriata • Elaborare immagini illustrative espressive con coerenza rispetto alle richieste • Sviluppare le capacità percettive • Applicare in modo corretto le metodologie operative delle tecniche proposte • Imparare ad osservare l'insieme e i particolari di oggetti ed immagini • Conoscere il contesto storico e culturale di una civiltà • Saper collocare cronologicamente la produzione artistica di una civiltà • Conoscere le diverse funzioni dell'arte • Acquisire e utilizzare in modo corretto il linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce semplici esercitazioni grafiche seguendo la consegna • Riproduce le immagini seguendo un metodo per superare stereotipi • Riconosce gli elementi fondamentali dell'architettura • Elabora semplici immagini • Sperimenta combinazioni cromatiche per superare lo stereotipo del colore • Riproduce un'immagine con la quadrettatura • Riproduce gli elementi della natura • Sperimenta nuove tecniche e consolida l'utilizzo di quelle già conosciute • Acquista una corretta capacità operativa

<ul style="list-style-type: none"> • Arte greca • Arte romana • Arte del Medioevo • Arte romanica e gotica. 		
MUSICA		
OBIETTIVI FORMATIVI		Standard di apprendimento
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Gli ambienti sonori. Analisi dei suoni di diversi ambienti: la casa, la scuola, la strada. • Il ritmo, la pulsazione, la durata dei suoni, la misura binaria. La pausa. • Le altezze dei suoni. Il pentagramma la chiave musicale • Le alterazioni il fa diesis, il si bemolle e il do diesis • Il timbro: gli strumenti musicali, aerofoni, cordofoni, idiofoni, membranofoni, elettrofoni. • Ascolto di brani musicali con i singoli strumenti ed aventi la parte principale • La parte strumentale (flauto o tastiera) avverrà contemporaneamente allo studio delle altezze delle note sul pentagramma. • La durata dei suoni dei brani musicali contemplerà valori di quattro quarti, tre quarti, due quarti, un quarto, un ottavo e relative pause 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. • Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Conoscere ed interpretare in modo critico opere d'arte musicali • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali /strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. • Improvvisare, rielaborare brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico/melodici 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le figure di valore • Riconosce le posizioni delle note sul pentagramma • Ha acquisito il concetto di durata • Esegue una semplice sequenza ritmica • Esegue con lo strumento una semplice melodia • Memorizza un semplice canto • Sa riconoscere all'ascolto i principali strumenti musicali • Esegue in maniera corretta o accettabile i brani musicali imparati
SCIENZE MOTORIE		
OBIETTIVI FORMATIVI		Standard di apprendimento
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Il gioco, lo sport, le regole e il fair play • Il corpo e le funzioni senso- percettive • Elementi tecnici e regolamentari di alcuni giochi sportivi • Salute e benessere 	<ul style="list-style-type: none"> • Perfezionare e consolidare gli schemi motori di base • Decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco • Gestire e coordinare • Le proprie capacità motorie e sensoriali nelle diverse situazioni richieste dall'attività svolta • Saper interagire coi compagni in un'azione di gioco comunicando informazioni con gesti motori • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa impegnarsi costantemente per migliorare i propri risultati • Rispetta le decisioni dell'arbitro • Sa rilevare la propria frequenza cardiaca prima e dopo lo sforzo • Sa integrarsi nel gruppo; condivide e rispetta le regole dimostrando di accettare e rispettare l'altro • Riconosce le regole essenziali degli sport proposti • Controlla con regolarità la propria crescita fisica (statura e peso)
RELIGIONE		
OBIETTIVI FORMATIVI		Standard di apprendimento
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e Parola di Dio • Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, se guidato, la ricerca di Dio nel tempo delle culture. • Riconoscere, se guidato, gli aspetti della religiosità naturale. • Riconoscere le tipologie testuali dei documenti del patrimonio culturale-religioso. • Ascoltare e comprendere il contenuto di un testo relativo alla storia delle 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa presentare sinteticamente i fatti salienti dell'Antico Testamento. • Sa utilizzare della Sacra Bibbia.

	religioni	
--	-----------	--

Classe seconda

ITALIANO		
OBIETTIVI FORMATIVI		STANDARD DI APPRENDIMENTO
Conoscenze	Competenze	Abilità
<p>ANTOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche, contenuti e tipologie testuali dei seguenti generi: <ul style="list-style-type: none"> - lettere - diari - autobiografie - racconto giallo - racconti narrativi ed espositivi - cronache - poesie • La letteratura italiana: dal Duecento al Settecento <p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali • Il lessico e la lingua • Le strutture morfologiche (preposizione, avverbio, congiunzione, interiezioni, la forma del verbo) • la sintassi della frase semplice • Il lessico e la lingua 	<p>COMPRENDERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere lo scopo e l'intenzione comunicativa dell'autore • Riconoscere le espressioni chiave • Cogliere le informazioni implicite ed esplicite • Comprendere la struttura di un testo letterario e non (forma, sequenze, linguaggio) • Riconoscere le principali caratteristiche formali dei testi <p>CONOSCERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i contenuti dei testi letti e delle tematiche proposte • Arricchire le proprie competenze lessicali <p>PRODURRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi orali adeguati alla situazione comunicativa • Riferire in modo autonomo i contenuti dei vari testi utilizzando un lessico adeguato • Scrivere testi di tipo diverso (espressivo, narrativo, espositivo, ...) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro • Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro • Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati • Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende le informazioni principali nei testi proposti • Usa un lessico pertinente • Riferisce nelle linee essenziali e in maniera organica esperienze relative al proprio vissuto e contenuti attinenti alle attività • Elabora testi corretti rispettando le caratteristiche tipologiche fondamentali • Usa in modo adeguato le strutture e le funzioni principali della lingua
STORIA - GEOGRAFIA		
OBIETTIVI FORMATIVI		STANDARD DI APPRENDIMENTO
Conoscenze	Competenze	Abilità
<p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli inizi dell'Età Moderna • L'Europa conquista il mondo • L'Età della Riforma • L'Età delle Rivoluzioni • La Costituzione <p>GEOGRAFIA Europa e Stati europei</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le regioni d'Europa • Gli Stati più rappresentativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi relativi al mondo fisico, ai temi e ai problemi degli Stati europei • Comprendere testi di argomento storico • Comprendere il linguaggio specifico della storia e della geografia adattandolo al contesto • Ricavare e ricercare informazioni e dati da più fonti • Rielaborare ed esporre, utilizzando varie tipologie espressive, argomenti relativi al mondo fisico, ai temi e ai problemi degli Stati europei • Rielaborare ed esporre, utilizzando varie tipologie espressive, contenuti di argomento storico • Utilizzare il linguaggio specifico della geografia e della storia in modo appropriato • Leggere, interpretare e costruire cartine, grafici, tabelle, immagini, fotografie, 	<ul style="list-style-type: none"> • Dispone in successione ordinata i fatti storici • Comprende e conosce concetti ed eventi principali degli argomenti storici studiati • Comprende e conosce concetti, fenomeni, elementi fisici e antropici principali degli Stati europei • Risponde in modo completo e corretto a domande di comprensione del testo • Organizza l'esposizione in modo chiaro • Conosce il lessico specifico di base • Si esprime con un lessico specifico corretto • Pone domande per chiede chiarimenti

	filmati • Intervenire nelle discussioni con argomentazioni adeguate a scopo e contenuto	
INGLESE		
OBIETTIVI FORMATIVI		STANDARD DI APPRENDIMENTO
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> Istruzioni impartite in classe Elementi relativi alla vita in classe e quotidiana in generale Suoni della lingua Vocaboli, funzioni e le strutture impiegate nel discorso Approfondimento delle funzioni già conosciute e introduzione di funzioni per: Chiedere e dare informazioni personali e familiari Esprimere bisogni elementari, obbligo e divieto; Esprimere capacità / incapacità; Chiedere e dire ciò che si sta facendo Chiedere e parlare di azioni passate, di azioni programmate o intenzioni Offrire, invitare, accettare, rifiutare Esprimere consenso, disaccordo, fare confronti Riflessione sulla lingua: Tempi presente, passato, futuro, imperativo Aggettivi Modali Avverbi Preposizione di tempo e luogo Pronomi complemento e pronomi possessivi Civiltà: approfondimenti su aspetti degli Stati Uniti d'America 	<p style="text-align: center;">RICEZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. <p style="text-align: center;">RICEZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere ed individuare informazioni in semplici testi di uso quotidiano e in lettere personali. <p style="text-align: center;">PRODUZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, motivare un'opinione, ecc. con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori grammaticali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio <p style="text-align: center;">PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere semplici biografie immaginarie e lettere personali semplici, adeguate al destinatario, che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali. <p style="text-align: center;">ABILITA' LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in modo adeguato lessico, grammatica e ortografia <p style="text-align: center;">INTERAZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> Interagire in modo semplice su argomenti familiari. Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende semplici domande di tipo personale, dopo alcune ripetizioni e con un minimo margine di errore Comprende le informazioni salienti di un testo scritto di carattere personale rispondendo a semplici domande e completando le parti essenziali di esercizi mirati Chiede e risponde su dati personali con pronuncia accettabile, utilizzando i termini più comuni. Produce semplici frasi di tipo personale, con qualche imprecisione ortografica e utilizzando funzioni e strutture apprese in modo accettabile. Chiede e risponde con un linguaggio molto semplice su argomenti legati alla civiltà dei paesi anglofoni.
TEDESCO		
OBIETTIVI FORMATIVI		STANDARD DI APPRENDIMENTO
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> Brevi espressioni finalizzate ad un semplice scambio dialogico nella vita sociale quotidiana Aree lessicali concernenti famiglia, ambiente circostante, scuola, sport, acquisti, cibi Ambiti semantici relativi all'identità delle persone, allo svolgimento della propria giornata, ai propri interessi I più comuni verbi irregolari. I verbi riflessivi e separabili Aggettivi 	<p style="text-align: center;">RICEZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificare la funzione comunicativa in un messaggio Comprendere semplici e chiari messaggi orali riguardanti scuola, sport, passatempi, amici, gusti. Comprendere semplici istruzioni attinenti alla vita e al lavoro di classe Descrivere luoghi, oggetti, persone Narrare semplici avvenimenti 	<ul style="list-style-type: none"> Comunica in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali Comprende i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero. Riconosce i propri errori e tentare di

<ul style="list-style-type: none"> • Pronomi personali, possessivi e dimostrativi • Principali strategie di lettura di semplici testi informativi, descrittivi • • Aspetti della cultura e della civiltà e straniera impliciti della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e parlare di abitudini, condizioni di salute, tempo • Esprimere possesso o bisogni. <p style="text-align: center;">RICEZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi testi d'uso e semplici descrizioni • Produrre brevi testi scritti, utilizzando lessico e grammatica conosciuti <p style="text-align: center;">PRODUZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentarsi, presentare, congedarsi, ringraziare • Chiedere e parlare di sé • Esprimere possesso o bisogni • Seguire itinerari, istruzioni • Enunciare e applicare le strutture • Utilizzare le funzioni comunicative più frequenti <p style="text-align: center;">PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre brevi testi scritti, utilizzando il lessico conosciuto 	<p>correggerli spontaneamente in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative interiorizzate</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere in modo comprensibile vocaboli di uso comune e brevi messaggi e ne comprende il significato globale • Sa presentarsi brevemente • Scrive vocaboli e brevi e semplici frasi note • Esegue esercizi di vero/falso su un facile testo • Riconosce le principali strutture grammaticali. • Individua e spiega le differenze culturali veicolate dalla lingua materna.
---	--	---

MATEMATICA

OBIETTIVI FORMATIVI		STANDARD DI APPRENDIMENTO
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • L'insieme Z • L'insieme Q • Trasformazione di numeri decimali in frazioni e viceversa • Percentuali e grafici • La radice quadrata e le sue proprietà • Rappresentazione di grandezze proporzionali • Proporzioni e le loro proprietà • Grandezze direttamente e inversamente proporzionali <ul style="list-style-type: none"> • Poligoni: classificazione e proprietà • Conosce le formule dirette per il calcolo delle superfici e dei perimetri delle figure piane. • Teorema di Pitagora • Teoremi di Euclide • Piano cartesiano • Circonferenza • Poligoni equivalenti, equiestesi e isoperimetrici • Similitudine • Concetto di scala di ingrandimento e riduzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i numeri interi sulla retta. • Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni. • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale. • Usare le proprietà delle radici quadrate e approssimare il risultato • Risolvere problemi con tecniche risolutive appropriate. • Applicare i concetti di rapporto e proporzionalità alla risoluzione di problemi. • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni di proporzionalità <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane • Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione • Calcolare l'area di figure piane • Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni. • Riconoscere figure piane simili e riprodurre in scala una figura assegnata 	<ul style="list-style-type: none"> • Trasforma numeri decimali limitati in frazioni e viceversa. • Scrive rapporti sotto forma di frazione • Con l'uso delle tavole estrae la radice di quadrati perfetti. • Esegue semplici espressioni con numeri interi e decimali. • Calcola il termine incognito in una proporzione. <ul style="list-style-type: none"> • Sa operare nel piano cartesiano. • Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure e il teorema di Pitagora • Sa applicare le formule delle aree anche a figure composte

SCIENZE

OBIETTIVI FORMATIVI		STANDARD DI APPRENDIMENTO
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo umano e i suoi apparati e sistemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le funzioni degli apparati e sistemi del corpo umano e li mette in relazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni; attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione, con il fumo, con le droghe

TECNOLOGIA		
OBIETTIVI FORMATIVI		STANDARD DI APPRENDIMENTO
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Coglie l'evoluzione nel tempo nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici • La gestione dei rifiuti urbani • La raccolta differenziata • Disegno tecnico: struttura modulare, attività di laboratorio manuale: rilievo, riproduzione in scala e arredo aula scolastica e cameretta • Disegno con software • Proiezioni ortogonali e assonometrie di figure piane • I materiali da costruzione • Abitazioni • Uso del personal computer • Proiezioni ortogonali di semplici figure geometriche piane 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere semplici processi tecnologici • Osservare e descrivere fenomeni appartenenti all'ambiente naturale ed artificiale • Conoscere ed eseguire la raccolta differenziata a scuola • Applicare le regole delle proiezioni ortogonali • Realizzare figure solide con cartoncini colorati in laboratorio • Saper creare disegni tecnici utilizzando software • Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano l'impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per la costruzione di edifici • Elaborare uno schema riassuntivo sull'argomento trattato • Saper usare alcune periferiche • Saper esporre in modo ordinato messaggi specifici in ambiente multimediale • Applicare correttamente le regole del disegno tecnico • Distinguere le caratteristiche principali dei diversi solidi • Saper utilizzare gli strumenti in modo adeguato 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive l'argomento utilizzando un linguaggio semplice • E' in grado di eseguire correttamente la raccolta differenziata • E' in grado di intervenire con scelte consapevoli sugli acquisti ponendo attenzione agli imballaggi per ridurre i rifiuti • Produce gli elaborati utilizzando gli strumenti e i materiali in modo adeguato alle abilità personali e alla propria creatività • Espone in modo coerente le sufficientemente chiare le informazioni inerenti l'argomento in esame • Sa realizzare la riorganizzazione dell'arredo della propria camera e dell'aula scolastica • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne uso responsabile rispetto alle necessità di studio • Applica le regole in modo parziale, senza un perfetto ordine grafico nella consegna dell'elaborato.
ARTE		
OBIETTIVI FORMATIVI		STANDARD DI APPRENDIMENTO
Conoscenze	Competenze	Abilità
<p>IMMAGINE E COMUNICAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Immagini e simboli • Raccontare con le immagini <p>PERCEZIONE VISIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il rapporto figura-sfondo • Quando il punto di vista cambia le cose <p>LINGUAGGIO VISIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio del colore • Luce e ombra • Volume e spazio <p>COMPOSIZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inquadratura, format • Linee di forza • Simmetria e asimmetria • Modulo e ritmo <p>TEMI OPERATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riproduzione di un'immagine: inquadratura e forme • Il paesaggio • Gli oggetti • Gli animali <p>TECNICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La matita • Le matite colorate • I pastelli • Il collage • I pennarelli 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato simbolico dell'immagine nel messaggio visivo • Conoscere i diversi modi di raccontare una storia con le immagini • Conoscere il rapporto tra immagine e sfondo • Conoscere le caratteristiche percettive della luce • Conoscere i diversi modi di rappresentare lo spazio nell'opera d'arte • Applicare in modo corretto le metodologie operative delle tecniche proposte • Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi visivi, scritte e parole per produrre immagini creative • Conoscere le regole della composizione • Imparare a cogliere i diversi elementi di un paesaggio • Conoscere il contesto storico e culturale di un periodo • Saper riconoscere e confrontare opere di epoche e stili diversi • Ampliare il linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo consapevole le immagini simboliche • Illustra un racconto • Utilizza gli elementi del linguaggio visivo in modo espressivo e creativo • Utilizza le tecniche del chiaroscuro • Applica le regole della composizione • Interpreta e rielabora in modo creativo un soggetto • Riproduce un soggetto in modo corretto e proporzionato • Consolida l'utilizzo delle tecniche già conosciute • Sperimenta in modo espressivo le diverse tecniche • Acquista una corretta capacità operativa

<ul style="list-style-type: none"> Le tempere <p style="text-align: center;">STORIA DELL'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> Arte del Quattrocento Arte del Cinquecento Arte del Seicento Arte del Settecento 		
MUSICA		
OBIETTIVI FORMATIVI		STANDARD DI APPRENDIMENTO
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> Evidenziare gli elementi specifici di brani ascoltati. Il ritmo, la melodia, il timbro Saper eseguire con lo strumento una facile melodia, con almeno una alterazione e formata dai seguenti valori musicali: intero, metà, quarto ed ottavo. Cantare una facile melodia ad una voce o a canone con l'aiuto di uno strumento o di una base musicale Dar forma a semplici idee musicali con o senza indicazioni. Riconoscere il timbro dei più comuni strumenti musicali e delle voci umane: basso, baritono, tenore, contralto, soprano e voci bianche La musica dell'alto e basso medioevo, il rinascimento, il barocco 	<ul style="list-style-type: none"> Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/ strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura musicale. Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali 	<ul style="list-style-type: none"> Ha acquisito il concetto di durata e le pause corrispondenti Esegue una successione ritmica Esegue in maniera corretta col flauto o con la tastiera una melodia Partecipa positivamente e fattivamente ad una esecuzione musicale in gruppo Sa riconoscere strumenti, timbri e idee musicali diverse Sa riconoscere le differenze tra le principali voci umane Sa riconoscere e decodificare musiche strumentali e vocali dei vari periodi esaminati Sa cogliere differenze tra vari autori e vari periodi
SCIENZE MOTORIE		
<ul style="list-style-type: none"> Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Il corpo e le funzioni senso-percettive Elementi tecnici e regolamentari della pallacanestro e di altri sport di squadra Salute e benessere 	<ul style="list-style-type: none"> Affinare gli schemi motori di base Decodificare i gesti arbitrali in relazione agli sport praticati Realizzare semplici gesti tecnici e motori con precisione Saper comunicare coi compagni per realizzare azioni di squadra efficaci Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare principi metodologici utili per mantenere un buono stato di salute Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria 	<ul style="list-style-type: none"> Opera in modo adeguato alle sue capacità Rispetta le decisioni dell'arbitro Collabora con i compagni e li rispetta Esegue correttamente i test proposti Collabora con i compagni Riconosce e applica le regole essenziali degli sport proposti Controlla con regolarità la propria crescita fisica (statura e peso) Sa dosare l'impegno in base alla lunghezza della prova Valuta e mette in pratica le modalità adeguate per eseguire in sicurezza gli esercizi
RELIGIONE		
OBIETTIVI FORMATIVI		STANDARD DI APPRENDIMENTO
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e Parola di Dio Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere, se guidato, la ricerca di Dio nel tempo delle culture. Riconoscere, se guidato, gli aspetti della religiosità naturale. Riconoscere le tipologie testuali dei documenti del patrimonio culturale-religioso. Ascoltare e comprendere il contenuto di un testo relativo alla storia delle religioni 	<ul style="list-style-type: none"> Sa presentare sinteticamente i fatti salienti dell'Antico Testamento. Sa utilizzare della Sacra Bibbia.

Classe terza

ITALIANO		
OBIETTIVI FORMATIVI		STANDARD DI APPRENDIMENTO
Conoscenze	Competenze	Abilità
<p>ANTOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipologie testuali: caratteristiche e struttura dei testi argomentativo, narrativo e poetico; relazione • Caratteristiche e contenuti dei generi: il racconto, la novella, il romanzo storico e sociale • Letteratura: testi e autori dell'Ottocento e del Novecento <p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali: <ul style="list-style-type: none"> - Sintassi della frase semplice - Sintassi della frase complessa 	<p>COMPRENDERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere scopo e funzione comunicativa di testi letterari e non • Dedurre il significato di termini non noti dal contesto • Cogliere alcune tecniche relative al tempo della narrazione (ordine logico, flash-back, flash-forward, tempo reale della vicenda e tempo narrativo) • Ricavare informazioni e dati da più fonti <p>CONOSCERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i contenuti dei testi letti e delle tematiche proposte • Arricchire le proprie competenze lessicali <p>PRODURRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi orali corretti, adeguati alla situazione comunicativa • Scrivere testi di tipo diverso adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro • Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro • Scrivere sintesi/commenti di testi letti e ascoltati • Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende le informazioni principali in testi complessi e non • Usa un lessico pertinente e adeguato • Conosce i contenuti e li riutilizza in contesti noti • Riferisce in maniera organica esperienze relative al proprio vissuto e contenuti attinenti alle attività • Elabora testi corretti rispettando le caratteristiche tipologiche fondamentali • Usa in maniera corretta e adeguata le strutture e riconosce le funzioni principali della lingua
STORIA - GEOGRAFIA		
OBIETTIVI FORMATIVI		STANDARD DI APPRENDIMENTO
Conoscenze	Competenze	Abilità
<p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Risorgimento • L'unità d'Italia e i problemi del nuovo Stato • La II Rivoluzione Industriale • Colonialismo e imperialismo • La Grande Guerra • I totalitarismi • La II Guerra Mondiale • L'età delle Superpotenze • Il mondo attuale <p>Percorso pluridisciplinare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo e sottosviluppo • Globalizzazione • La lotta per la libertà • Razzismo • Tematiche ambientali <p>GEOGRAFIA i continenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Pianeta nel sistema solare • Il sistema Terra • Clima e ambienti 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi relativi al mondo fisico, ai temi e ai problemi del mondo e dei continenti extraeuropei • Comprende testi di argomento storico • Comprendere il linguaggio specifico della storia e della geografia adattandolo al contesto • Ricavare, ricercare e selezionare informazioni e dati da più fonti • Rielaborare ed esporre, utilizzando varie tipologie espressive, argomenti relativi al mondo fisico, ai temi e ai problemi dei continenti extraeuropei e contenuti di argomento storico • Utilizzare il linguaggio specifico in modo appropriato • Riferire in modo autonomo i contenuti • Leggere, interpretare e costruire cartine, tabelle, immagini, fotografie, filmati • Intervenire nelle discussioni usando argomentazioni adeguate a scopo e 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le informazioni essenziali di un fatto storico o di un fenomeno geografico • Dispone in successione ordinata i fatti storici • Dimostra di comprendere e interpretare concetti ed eventi storici principali • Comprende e interpreta concetti, fenomeni, elementi fisici e antropici principali dei continenti • Riconosce il rapporto di causa ed effetto tra i fenomeni • Organizza l'esposizione in modo chiaro e completo • Conosce e utilizza in modo corretto il lessico specifico delle discipline • Utilizza e collega gli argomenti studiati nelle due discipline per interpretare in modo critico il mondo attuale • Pone domande per chiedere chiarimenti

<ul style="list-style-type: none"> • Popolazione e dinamiche demografiche • Uso del territorio • Le caratteristiche geografiche delle regioni continentali e di alcuni Stati extraeuropei 	contenuto	
INGLESE		
OBIETTIVI FORMATIVI		STANDARD DI APPRENDIMENTO
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Istruzioni impartite in classe • Elementi relativi alla vita in classe e quotidiana in generale • Lessico appropriato alla situazione di comunicazione • Suoni della lingua • Vocaboli, funzioni e le strutture impiegate nel discorso • Approfondimento delle funzioni già conosciute e introduzione di funzioni per: <ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e dare informazioni personali e familiari; - Esprimere bisogni elementari, obbligo e divieto; - Esprimere capacità / incapacità; - Chiedere e dare informazioni / informazioni (orari di mezzi di trasporto, prezzo); - Chiedere e dire ciò che si sta facendo • Chiedere e parlare di azioni passate, di azioni programmate o intenzioni • Offrire, invitare, accettare, rifiutare • Riflessione sulla lingua: <ul style="list-style-type: none"> - Tempi presente, passato, futuro, imperativo - Aggettivi - Modali - Avverbi - Preposizione di tempo e luogo - Pronomi complemento e pronomi possessivi • Approfondimenti su aspetti della cultura dei paesi di lingua inglese: tradizioni, festività, geografia e curiosità. 	<p style="text-align: center;">RICEZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti conosciuti; <p style="text-align: center;">RICEZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed individuare informazioni in semplici testi di uso quotidiano • Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche. <p style="text-align: center;">PRODUZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita esprimere un'opinione, ecc. in modo semplice anche se con qualche errore formale che non comprometta però la comprensibilità del messaggio. <p style="text-align: center;">PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare per iscritto avvenimenti legati alla propria esperienza. • Scrivere semplici testi o mail personali semplici, adeguate al destinatario, che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. • Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali. <p style="text-align: center;">ABILITA' LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo adeguato lessico, grammatica e ortografia <p style="text-align: center;">INTERAZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestire senza sforzo conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. • Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura dei paesi di lingua inglese 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende semplici domande di tipo personale, dopo alcune ripetizioni e con un minimo margine di errore • Comprende le informazioni salienti di un testo scritto di carattere personale rispondendo a semplici domande e completando le parti essenziali di esercizi mirati • Chiede e risponde su dati personali con pronuncia accettabile, utilizzando i termini più comuni. • Produce semplici frasi di tipo personale, con qualche imprecisione ortografica e utilizzando funzioni e strutture apprese in modo accettabile. • Risponde con un linguaggio molto semplice su argomenti legati alla civiltà dei paesi anglofoni
TEDESCO		
OBIETTIVI FORMATIVI		Standard di apprendimento
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Modalità di interazione in brevi scambi dialogici • Brevi messaggi orali relativi a contesti significativi della vita sociale, della salute dei servizi, delle festività, delle vacanze • Lessici relativi alle situazioni di vita personali e lavorative (scuola e ambiente di lavoro, tempo libero, luoghi di vacanza) • Ambiti semantici relativi alla vita personale, familiare, parentale 	<p style="text-align: center;">RICEZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e formulare semplici messaggi in contesti di vita sociale • Chiedere e rispondere a quesiti riguardanti la sfera personale • Descrivere persone, luoghi e oggetti, in forma semplice, usando lessici e forme note • Parlare e chiedere di avvenimenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza il proprio apprendimento usando lessico, strutture e conoscenza apprese per elaborare i propri messaggi • Si esprime e dialoga in modo comprensibile ed autonomo • Scrive una presentazione di se stesso in modo generalmente corretto • Conosce il lessico, le principali strutture grammaticali e funzioni linguistiche utili per presentarsi, parlare brevemente di

<ul style="list-style-type: none"> • Tempi verbali: passato prossimo, praeteritum, imperativo, futuro, forme irregolari • Fissazione e applicazione di alcuni aspetti fonologici, morfologici, sintattici e semantici della comunicazione orale e scritta • Semplici testi informativi, descrittivi, narrativi, mail • Aspetti della cultura e della civiltà e straniera impliciti della lingua 	<p>presenti, passati e futuri, facendo uso di un lessico semplice</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di elementi lessicali nuovi dal contesto <p>RICEZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strategie di studio: usare il vocabolario per il controllo della grafia, del significato di una parola e della pronuncia dei vocaboli nuovi • Individuare le informazioni utili in un semplice e breve testo quali tabelle orarie, menù, itinerari • Leggere semplici testi narrativi e cogliere in essi le informazioni principali e non • Individuare il messaggio chiave in un atto comunicativo <p>PRODUZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e parlare di sé • Esprimere possesso o bisogni • Seguire itinerari, istruzioni • Utilizzare le funzioni comunicative più frequenti. <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre brevi testi scritti e mail utilizzando il lessico conosciuto • Confrontare modelli di civiltà e di culture diverse. 	<p>sé.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce semplici aspetti della cultura e civiltà francese • Comprende il significato globale di un testo scritto o orale. • Sa interagire in brevi dialoghi riguardanti un facile testo o la sfera personale • Sa scrivere in modo accettabile vocaboli e brevi frasi o messaggi personali • Individua le uguaglianze e differenze nelle due culture e civiltà anche con l'aiuto della lingua materna. • Espone in modo accettabile gli argomenti di civiltà studiati rispondendo a semplici domande mirate
---	---	---

MATEMATICA

OBIETTIVI FORMATIVI		Standard di apprendimento
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • L'insieme R • Il calcolo algebrico e letterale • Equazioni • Le funzioni • Nozioni di base di probabilità e statistica • Lunghezza della circonferenza e area del cerchio • La geometria solida • I poliedri: formule per calcolo di superfici e volumi • I solidi di rotazione: formule per calcolo di superfici e volumi 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i numeri sulla retta i numeri dell'insieme R. • Risolvere semplici espressioni algebriche. • Eseguire operazioni con i monomi. • Risolvere semplici equazioni di primo grado ad un'incognita, con coefficienti interi. • Tradurre il linguaggio grafico in matematico e viceversa • Data una funzione, costruire la relativa tabella di valori. • Saper calcolare la probabilità di eventi semplici • Conoscere e applicare definizioni e proprietà significative delle principali figure piane e figure solide. • Conoscere e utilizzare il π • Conoscere le formule per trovare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza e delle sue parti. • Rappresentare oggetti e figure tridimensionali sul piano. • Saper disegnare lo sviluppo della superficie laterale e totale di un solido • Saper disegnare solidi ottenuti dalla rotazione di triangoli, rettangoli, quadrati e trapezi • Calcolare il volume delle figure tridimensionali più comuni 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce monomi simili • Applica strategie di raccoglimento e scomposizione polinomiale • Utilizza il calcolo letterale per modellizzare e risolvere problemi semplici • Utilizza le funzioni per modellizzare semplici relazioni • Riconosce la presenza di eventi aleatori nella realtà • Riconosce e isola le parti delle figure solide composte • Descrive figure complesse e costruzioni geometriche. • Stima per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve. • Dà stime del volume degli oggetti della vita quotidiana

SCIENZE

OBIETTIVI FORMATIVI		Standard di apprendimento
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> Principi fondamentali della fisica Principi fondamentali della chimica Struttura e funzionamento del Sistema nervoso Struttura e funzionamento dell'apparato riproduttore maschile e femminile e dei loro organi Ereditarietà e leggi di Mendel Cenni di genetica umana Il sistema solare Deriva dei continenti, tettonica a zolle, terremoti e vulcani 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli elementi essenziali del moto, calcola la velocità di un corpo Conoscere la struttura dell'atomo e principali elementi chimici Descrivere l'anatomia dell'apparato riproduttore e del sistema nervoso Saper applicare leggi di genetica Descrivere con linguaggio semplice il sistema solare, la struttura della Terra e i suoi moti. Descrivere gli elementi principali e le cause di terremoti e vulcani. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza dati reali per costruire modelli fisici Riconosce semplici reazioni chimiche Riconosce la presenza dell'ereditarietà dei caratteri nella vita quotidiana Riconosce gli adattamenti e la dimensione storica della vita, intrecciata con la storia della Terra e dell'uomo
TECNOLOGIA		
OBIETTIVI FORMATIVI		Standard di apprendimento
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> Energia Coglie l'evoluzione nel tempo nonché i vantaggi e gli eventuali problemi legati ai diversi tipi di energie rinnovabili e non Disegno tecnico: Proiezioni ortogonali e assonometrie di figure piane e solide Alimentazione Attività di laboratorio informatico: disegno tecnico con software 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare e descrivere fenomeni appartenenti all'ambiente naturale ed artificiale Iniziare a riflettere sui problemi legati alla produzione di energia utilizzando appositi schemi e indagare sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione Realizzare un approfondimento per l'esame attraverso uso del computer in laboratorio informatico Applicare le regole delle proiezioni ortogonali e assonometrie Realizzare disegni e composizioni Realizzare ed esporre un argomento attraverso una presentazione con software Realizzare un approfondimento per l'esame attraverso uso del computer in laboratorio informatico Applicare le regole delle proiezioni ortogonali e assonometrie con l'uso di strumenti informatici 	<ul style="list-style-type: none"> Descrive l'argomento utilizzando un linguaggio semplice Produce un elaborato utilizzando gli strumenti e i materiali in modo adeguato alle abilità personali Espone in modo meccanico le informazioni inerenti l'argomento in esame Produce un elaborato utilizzando gli strumenti e i materiali in modo adeguato alle abilità personali
ARTE		
OBIETTIVI FORMATIVI		Standard di apprendimento
Conoscenze	Competenze	Abilità
<p style="text-align: center;">PERCEZIONE VISIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> Le illusioni ottiche <p style="text-align: center;">COMPOSIZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> Il peso visivo Il movimento <p style="text-align: center;">TEMI OPERATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> La figura umana Il volto La maschera e la caricatura Gli animali <p style="text-align: center;">MEZZI DI COMUNICAZIONE VISIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> La pubblicità Il fumetto Il cinema Il fotogramma Il design 	<ul style="list-style-type: none"> Consolidare la capacità di lettura di un'immagine Approfondire la conoscenza degli elementi del linguaggio visivo Conoscere le proporzioni del corpo umano Saper osservare la forma degli elementi del volto Conoscere e comprendere il linguaggio del fumetto Conoscere le caratteristiche degli strumenti e delle tecniche Conoscere il contesto storico e culturale di un periodo Conoscere il rapporto tra storia e arte Saper leggere e analizzare un'opera Saper collocare cronologicamente la produzione artistica dei diversi movimenti 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza in modo consapevole gli elementi del linguaggio visivo Utilizza gli elementi che suggeriscono l'idea di movimento in una immagine fissa Riproduce la figura umana in modo proporzionato e superando lo stereotipo Interpreta in modo personale ed espressivo un soggetto Progetta un semplice oggetto Disegna un personaggio dei fumetti Approfondisce la conoscenza delle tecniche espressive Utilizza correttamente le varie fasi del lavoro e raggiunge l'autonomia operativa.

<p style="text-align: center;">TECNICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La matita • Le matite colorate • I pastelli • Il collage • I pennarelli • Le tempere <p style="text-align: center;">STORIA DELL'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arte dell' Ottocento • Arte del Novecento 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il linguaggio specifico 	
MUSICA		
OBIETTIVI FORMATIVI		Standard di apprendimento
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Le principali varietà storiche del linguaggio musicale. • Conoscere per ciascuna epoca alcune opere musicali significative. • Le opere musicali in relazione con il tempo, luogo la cultura in cui sono state prodotte. • I legami fra un'opera musicale ed altre che la precedono o la seguono. • Confrontare i discorsi musicali con quelli delle altre parti: pittura, poesia, architettura • Analizzare un brano suonato o ascoltato evidenziando gli elementi contenutistici: il ritmo, la melodia, il timbri, la forma e la dinamica. • Saper leggere e suonare con il flauto una melodia ad una o più parti. • Saper leggere e cantare, con o senza l'ausilio di uno strumento, una melodia. Saper inventare una facile melodia a senso compiuto e riuscire a trascriverla. • La musica del classicismo e del romanticismo, il Novecento, il Jazz e la musica leggera 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Conoscere ed interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche quali arte, teatro, arti plastiche e multimediali. • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura musicale • Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico/ melodici. • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/ strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. • Conoscere, analizzare e decodificare musiche e autori dei periodi esaminati 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge una successione ritmica • Legge una successione di suoni • Ha acquisito il concetto di durata e le pause corrispondenti • Esegue con lo strumento una melodia • Distingue le principali caratteristiche della musica strumentale dal Barocco al XX secolo. Le principali caratteristiche del melodramma e dell'opera e gli elementi principali del Jazz • Sa partecipare correttamente e fattivamente ad una esecuzione musicale in gruppo anche con parti diverse • Sa partecipare correttamente e fattivamente ad una esecuzione musicale in gruppo anche con parti diverse • Sa riconoscere e decodificare musiche strumentali e vocali dei vari periodi esaminati • Sa cogliere differenze tra vari autori e vari periodi
SCIENZE MOTORIE		
OBIETTIVI FORMATIVI		Standard di apprendimento
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Il gioco, lo sport, le regole e il fair play • Il corpo e le funzioni senso-percettive • Elementi tecnici e regolamentari della pallacanestro e di altri sport di squadra • Salute e benessere 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco • Coordinare le capacità motorie adattandole alle situazioni richieste del gioco • Realizzare gesti tecnici e motori dei vari sport con precisione • Comunicare con i compagni durante l'attività di gioco • Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare principi metodologici utili per mantenere un buon stato di salute 	<ul style="list-style-type: none"> • Opera in modo adeguato alle proprie capacità • Gestisce una semplice attività di squadra • Rispetta le decisioni dell'arbitro • Collabora e rispetta i compagni accettandone anche gli errori • Esegue correttamente i test motori proposti • Sa impegnarsi costantemente per migliorare i propri risultati • Riconosce e applica le regole degli sport di squadra • Controlla con regolarità la propria crescita fisica (statura e peso) • Si impegna costantemente per migliorare i propri risultati • Valuta e mette in pratica le modalità adeguate per eseguire in sicurezza gli esercizi

RELIGIONE		
OBIETTIVI FORMATIVI	Standard di apprendimento	
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • La fede, alleanza tra Dio e l'uomo, vocazione e progetto di vita. • Il cristianesimo e il pluralismo religioso. • Cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura religiosa. • Vita e morte nella visione cristiana e nelle altre religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, in modo autonomo, la ricerca di Dio nel tempo delle culture. • Riconoscere, in modo autonomo, gli aspetti della religiosità naturale. • Analizzare criticamente le tipologie testuali dei documenti del patrimonio culturale-religioso. • Analizzare criticamente il contenuto di un testo relativo alla storia delle religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Opera confronti tra religioni